

# LAMESSA

DEI

# CIOVANI

per voci, organo, chitarre elettriche e percussioni - musica di m. giombini

# **LA MESSA DEI GIOVANI**

Canto, Organo e Armonie per le Chitarre

**Musica di Marcello Giombini**

**Testi di T. Federici  
G. Gasbatti  
G. Scoponi**

---

**EDIZIONI MUSICALI CASIMIRI - CAPRA**

# LA MESSA DEI GIOVANI

Musica: M. Giombini  
Testo : C. Gasbarri

## Introito

Andantino Calmo

"Penso pensieri di pace"

Treble staff: Common time, one sharp. Bass staff: Common time, one sharp.

Sol Mi-

(Tutti)

co-sì di-ce il Si gno-re, il Si gno-re Di-o no-stro  
Sol Mi-Sol Mi-

(Solo) (Tutti)

"Io pen-so pen-sie-ri di pa-ce" Co-sì di-ce, co-sì di-ce  
Sol Do Sol Fa Sol Mi-

(Solo) (Tutti)

"pen-sie-ri di pa-ce" Co-sì di-ce il Si gno-re  
Sol Do Sol Fa Sol Mi-

(Solo) (Tutti)

"Io v'a-scolte-rò  
Do Sol Re La- Si Do Sol Re Co-sì di-ce  
sem'inwo-che-re - te !!  
Sol

il Si-gno--re e noi tut--ti l'in--vochia-mo ! Al--le--lu--ia  
Mi- Sol Mi- Do Sol  
Al - le -- lu - - - ia al - le - lu - ia,  
ia, La- Mi- Si- Fal- Do Re al - le - lu -  
Re Sol  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
- ia, al - - - le - lu - ia Mi- Do Re Sol al - le - lu -  
Do Re Sol Sol Mi- Do Re Sol Mi-  
al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
- ia, al - le - lu - Co - sì di - ce ia Mi- Do al - le - lu - ia  
Do Re Sol Sol Mi- Do Re Sol Sol

Testi di G. Scoponi

Musica di M. Giombini

# Gloria

"Gloria al Signore"

Allegro

Do Sol Fa Sol Do Sol Fa Sol  
(Tutti)  
Glo - ri - a ! glo - ri - a ! glo - ri - a al Si - gnor ! -  
Do La - Do Fa Do Sol Fa Sol  
glo - ri - a ! glo - ri - a ! glo - ri - a al Si - gnor - 1) E qui sul - la  
2) noi ti lo - -  
Do La - Do Fa Do -  
ter - - ra e qui suHa ter - - ra  
dia - mo no ti bene-di cia - mo  
Do Fa Do Do Fa Do Mi Fa  
pa - - ce pa - - ce pa - - ce agliu - omi - - ni  
no - - i no - - i noi t'a - - dò - - ria - - mo  
Sol Solb Fa Fa# Sol Fa

che a - manola pa - - - ce  
cantando la Tua glo - - - ria

Si - - - gno-re Re dei cieli dei pia-ne-tie delle stel - - le ! -

Si - - - gno re Re dei cieli dei pia-ne-tie delle stel -- le ! -

- gno - re Ge - sù Cri - sto Fi - glio u-ni-co del Pa - dre  
 Adagio (♩ = d)

(Tutti)

- scol-ta a - scol-ta la no-strapre - ghe - ri - - - - Tu  
 che se-du-to stai al - - la destra di Tu Pa - dre  
 pie - - - tà di no - i, pie - - - tà di no - i, per

-chè sei Tu il so - lo il San --- to L'Al - tis - - - si -

**Allegro**

Sol Do Sol Fa Sol Do

Cri - - - - - sto ! Cri - - - - -

Sol Fa Sol Do Fa Do Sol Fa Sol Do Fa

sto ! con lo Spirito San - - to nella gloriadi Di - - o

Do Do Fa Do Do Fa

glo - ri - a - - glo - ri - a - - glo - - ri - - - a !

Do Mi<sup>b</sup> Fa Sol Sol<sup>b</sup> Fa Fa<sup>#</sup> Sol

glo - ri - a ! e co - sì si - - - a ! e co - sì  
 Fa Glo - ri - a - Glo - ri - a -  
 Glo - ri - a - Do La -  
 Glo - ri - a ! - glo - ri - a - glo - ri - a al Si - gnor -  
 Do La - Do Fa Do

Musica di M. Giombini  
 Testi di T. Federici

## Graduale

"Con voci di gioia"

**Allegro**

Sol Fa Sol Fa

Convoci di gio - ia can-tia mo can - tia - mo

Sol Sol Fa Sol

e que-sto fac - cia-mo fac-ciam o ascolta - - re

Fa Sol Fa Sol Miz

Al - - - - le-lu ia - - - Al - - - - le-lu -- ia - - -

La Fa Sol Do La Fa Sol Do

Al - - - - le-lu -- ia - - - Al -- le - lu -- ia ! 1) Id-dio ci hachia  
2) Id-di - o lo -

La Fa Sol Do La Fa Sol

- ma-to il po - po-lo Su -- o can-tiamo la  
-diamo Id - di - o Si - - gno - - re che Padre di

Sol Fa Sol Sol Fa Sol

glo-ria  
 tut-ti  
 del no-stro Si-gno-re  
 e che ci dà for-za  
 Al -----

Sol Fa Sol Mi La Fa  
 Sol Do La Fa Sol Do La Fa  
 Sol Do La Fa Sol Mi Sol Do

## Credo

Musica di M. Giombini  
 Testi di G. Scoponi

"Io credo"

**Allegro**

Sol Do Fa Sib Sol

I --- o cre - do iun so -- lo Di --- o Cre - a ---- to -- re e Si -- gno - re  
 I --- o cre - do in Ge - sù Cri -- sto Fi - gliodi Di --- o na -- to dal Pa - dre  
 Do La.  
 del Cielo e del-la ter ----- ra  
 pri - madi tut - tij se ----- co --- li

Fa Sol Do Fa Si Sol  
 Do Fa Si Sol Do La Re Sol  
 Do La Re Sol Fa Do  
 cie - li Si fe ce Fi gli o del - l'Uo - mo nel grembo del -- la Vergi - ne

Ma-ri-----a  
 Sib Do Fa Sib Sol Do Fa  
 Vis -- se con noi; Vis -- se tra  
 Sib Mib Lab Sib Mib Reb  
 no ----- i e per no ----- i fu Cro - ci -  
 Mib Reb Mib Reb  
 -- fis ----- so  
 Sol Do Fa Sib Sol Do Fa  
 Mai ter-zogiorno ----- Luiresu-scitò -----  
 Sib Sol Do Fa Sib Sol Do Fa

per ri-sa-li---re al cie-- lo al --- la de---stra

del Pa- dre. Ma ri -- tor-ne--- rà in tut-ta sua glo - ria pergiudi-

-car - ci tut -- ti; ed il Suo Re -- gno nona-vrà mai fi --

-ne

I -- o Cre-do nel-lo Spirito San ----- to

che è Di--- o

Sib Sol      Do Fa      Sib Sol      Do La-

co--- meil Pa - dre, che è Di--- o      co--- meil Fi -- glio.

co--- meil Fi -- glio. Cre-do nel-la

Re - Sol      Do La -      Re - Sol      Fa

Chie-sa U-- na e San - ta, U-ni-ver-sa-le nel-la re -- sur-re - zio ne

Do      Fa      Do      Fa

e nel-lavi-ita e -- ter ----- na

Do      Sib      Do Fa      Sib Sol

In tutto que -- sto -- Cre - do !

Do Fa      Sib Sol      Do Fa      Sib Sol

in tut - to que ---- sto Cre - do !

## Offertorio

Musica di M. Giombini  
Testi di T. Federici

"A te offro mio Dio . . . "

**Andante**

(Solo)

Io ti of -- fro - la mia vi ---- ta,

(Tutti)

(Solo)

o mio Si-gnò --- re io, ti of - fro tut - to di me, tut - to di me, tut - to di

Sol La - Sol La -

(Solo)

me, tutto di me, Chiunque sperra - non restade - lu - so

Sol Fa Do Re La -  
chiunque sperra - non resta de - lu - so

(Strum.)

Fa Do Re Mi La -

Sol La - Sol La - Sol

(Solo)

ci haidato la vi - ta trai ve - rivi -

La - Sol Fa Do Re -

- ven - ti e non haimai tol toil Tuoa mo re da noi

La - Fa Do Re Mi

(Strum.) (Tutti) (Strum.)

I - o ti of -- fro

(Tutti)

tutto di me, tutto di me, tut-to di me,

(Strum.)

## Sanctus

Musica di M. Giombini  
Testi di G. Scoponi

"Santo, Santo"

**Mosso Moderato**

(Solo)

San ---- to , San --- to ,

Do- Fa+ Do- Sol Do- Mi b Do- Sol

San - to sei Tu sei Tu Si gno --- re  
 Do - Fa La b Sib Mi b La b Rez Sol,  
 (Tutti)

cantano i cie-li e le ga - - lassie la Tua glo-ria Si - gnor !  
 Do - La b Sib Sol - Do - La b Sib Mi b  
 (Continuation of the musical score with lyrics and solfège notes)

cantano i cie-li e le ga - lassie la Tua glo-ria Si - gnor  
 Do - La b Sib Sol - Do - Sib Mi b Sol,  
 (Continuation of the musical score with lyrics and solfège notes)

Sol, Do - Fa Do - Sol,  
 (Continuation of the musical score with lyrics and solfège notes)

(Solo)  
 Be - ne -- det - to, be - ne det - to,  
 Do - Fa Do - Sol, Do - Mi b Do - Sol,  
 (Continuation of the musical score with lyrics and solfège notes)

Musical score for 'Cantico dei Cantici'. The vocal part (Soprano) has lyrics: 'Co - lui che vie - ne nel no - mè Tu -- o'. The piano part shows harmonic progression with labels below the notes: 'Do - Fa', 'Lab', 'Sib', 'Mib', 'Lab', 'Re7', 'Sol7'. The score consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano.

(Tutti)  
canta-no i Cieli e le ga - lassi la Tua glo - ria Si -- gnor  
Do- Lab Sib Sol- Do- Lab Sib Mib

canta no i Cieli      e le ga ---- lassie la Tua glo-ria      Si-- ghor !

Musical score for the 'Rallentando' section. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The vocal line consists of two measures of eighth-note patterns: the first measure includes lyrics 'Do - Fa' and the second measure includes lyrics 'Do - Sol,'. The piano accompaniment consists of two measures of eighth-note chords.

# Pater noster

Musica: M.Giombini  
Testo : C.Gasbarri

**Calmo** (Strum.) " Tu che sei nei cieli "

(Tutti)

Padre, padre nostro che sei nei cieli —

si-a santi-fi-ca-to il no-me Tu ----- o,

venga il Tu ore-gno sia fat-ta la tu - a volontà,

come in Cielo co-sì in terra come in Cielo co-sì in terra

Sol Fa Sol Fa

Fa (Strum.)

Sol Fa Sol Fa

Sol Mi La Re Sol Do Fa

Dacci anche og - gi il no -- stro pa ne ----

Fa Sol Fa Sol Fa

perdo-na a noi le no-stre col ----- pe

Fa Sol Fa

co-me noile perdo-nia-mo di no-stri fra--tel--li

Mi La Sol Fa Mi

Dacci tan-ta for-za d'es-ser fe - de-li  
 La Sol La Sol  
 e li-be-ra-ci, e li-be-ra-ci e li-be-ra-ci dal ma - le  
 La Sol Fa Mi  
 co-sì si - a, co-sì si - a, co-sì si ----- a!  
 Do Mi Do Mi

Musica di M. Giombini

Testi di G. Scoponi

## Agnus Dei

"Agnello di Dio"

**Adagio**

(Solo)

(Tutti)

A-----gnel-lo di Di ----- o

1) Tu che sei la  
2) Tu cro - ci -

vittima del Sa-----cri-ficio ---

- fisco --- per i no stripec-ca-ti ---

(Tutti)

Ab - bi pietà di no -----

- i ab - bi pietà di noi pietà di no - i ---

sib Lab Sib Lab Sol

(Strum.)

Sol, Do- Lab Sib Sol,

Do- Lab Sib Sol Do-

(Sólo)

scol - ta in Cri ----- sto dacci dacci la

Mib La b Sib Mi b

(Tutti)

pa - ce Cri - sto dacci la pa - ce ! Dacci la Tua

Sol - Re - Fa Sib

pa ----- ce Dac ci la Tu-a

La b Sib La b Sib

pa ----- ce

La b Sib La b Sib

ce

La b Sib La b Sib

## Communio

"Rendete grazie a Dio"

Maestoso

Gioioso

Musical score for the first section of the Alleluia chant. The music is in common time, treble clef, and consists of four measures. The notes are primarily quarter notes and eighth notes, with some sixteenth-note patterns. The vocal parts are labeled with musical terms: 'Do6' and 'Sib' in the top voice, and 'Do' in the bass voice. The lyrics 'Al - le - lu - ia !' are repeated twice.

Al - le - lu - ia !

Al -- le -- lu ----- ia !

Musical score for the second section of the Alleluia chant. The music continues in common time, treble clef. The vocal parts are labeled with musical terms: 'Do' in the top voice and 'Fa' in the bass voice. The lyrics 'Al - le - lu - ia !' and 'Al -- le -- lu ----- ia !' are repeated.

Al - le - lu - ia !

Al -- le -- lu ----- ia !

Musical score for the third section of the Alleluia chant. The music continues in common time, treble clef. The vocal parts are labeled with musical terms: 'Fa7' in the top voice and 'Do6' in the bass voice. The lyrics 'Al - le - lu - ia !' and 'Al -- le -- lu ----- ia !' are repeated.

Al - le - lu - ia !

Al -- le -- lu ----- ia !

Musical score for the fourth section of the Alleluia chant. The music continues in common time, treble clef. The vocal parts are labeled with musical terms: 'Sol' in the top voice, 'Fa7' in the middle voice, and 'Sib' in the bass voice. The lyrics 'Al - le - lu - ia !' and 'Al -- le -- lu ----- ia !' are repeated.

- 1) Perla vi - ta che ci dai  
2) Perla san - ta chie-sa Tua  
3) Perla no - stra gio-ven tü.

noi ti rin-gra - - - zia - - - mo!

Musical score for the fifth section of the Alleluia chant. The music continues in common time, treble clef. The vocal parts are labeled with musical terms: 'Do' and 'Fa' in the top voice, and 'Sol', 'Fa', and 'Sol' in the middle voice. The bass voice is silent. The lyrics 'Do', 'Fa', 'Sol', 'Fa', 'Sol', 'Do', and 'Fa' are repeated.

per il Padre per la Ma - dre  
per a-ver - ti da - to Cri - sto  
per la gio - ia di can - tar - ti O Si - gno - re noi ti ringra-

Musical score for soprano and piano. The soprano part consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The piano part is represented by a single staff below the soprano. The vocal line includes lyrics: "Do Re - Sol Fa Do". The piano accompaniment features chords and sustained notes.

- ziamo noi ti ri - ngra - zia mo.

Musical score for soprano and piano. The soprano part consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The piano part is represented by a single staff below the soprano. The vocal line includes lyrics: "Si b Do Sib Do Sib". The piano accompaniment features chords and sustained notes.

Al --- le ----- lu --- ia ! Al --- le ----- lu --- ia ! Al --- le ---

Musical score for soprano and piano. The soprano part consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The piano part is represented by a single staff below the soprano. The vocal line includes lyrics: "Do Fa7". The piano accompaniment features chords and sustained notes.

- lu --- ia ! Al --- le ----- lu --- ia ! Al --- le ----- lu --- ia !

Musical score for soprano and piano. The soprano part consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The piano part is represented by a single staff below the soprano. The vocal line includes lyrics: "Do Sol Fa". The piano accompaniment features chords and sustained notes.

Al --- le ----- lu --- ia ! Rall - - - - -

Musical score for soprano and piano. The soprano part consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The piano part is represented by a single staff below the soprano. The vocal line includes lyrics: "Fa Sib Mi b Do". The piano accompaniment features chords and sustained notes.